

Christus Triumfator

Jubileumviering 60 jaar CTK

Zondag 11 september 2022

Voorganger: ds. Jaap van den Akker

Lezing: Filippenzen 2: 5-11

KOMEN

- Vocaal Ensemble: 'All are welcome'
- Woord van welkom
- Aanvangslied 'Zomaar een dak boven wat' (Lied 276: 1 en 2)
- Moment van Stilte
- Begroeting en bemoediging
- Psalm van de zondag: Psalm 150: 1
- Kyriëgebed
- Glorialied 'Wai nu, Geest' (Lied 696)
- Interviewintermezzo 1962 – 1972: Greet Hulshof en 1972 - 1982: Nel Driesprong

WOORD

- Met de kinderen
 - Gebed*
 - Gesprek*
 - Lied met de kinderen: 'Samen' (Evangelische Liedbundel 455)*
- Interviewintermezzo: 1982 - 1992: Marjoke van Tuijl en 1992 – 2002: Nettie Witte
- Schriftlezing Filippenzen 2: 5-11
- Lied 'De Heer heeft mij gezien en onverwacht' (LvdK (1973) 487)
- Preek

Ik mag nu precies vier jaar predikant zijn in deze prachtige kerk en voor deze prachtige gemeenschap. En als je je zo vier jaar door het Bezuidenhout beweegt dan ontmoet je ook steeds meer mensen van buiten de kerk. Buurtbewoners. Via de herdenking van het bombardement, exposities, de tweewekelijkse concerten of sportactiviteiten, buurtfeesten. Iedereen, niemand uitgezonderd weet waar onze kerk staat. "O, dat is dat grote gebouw op de hoek van de Juliana van Stolberglaan" En dan antwoord ik: "Ja precies dat mooie gebouw." En als ik dat laatste zeg, dan komt er regelmatig een wat zuinig "Mooi?" Blijkbaar vinden veel buurtgenoten onze kerk niet mooi. Een robuust, betonnen gebouw van kort na de oorlog. Het beantwoordt niet aan het beeld van een kerk. Dat met een middeleeuws gebouw met een mooie spitse kerktoren bijvoorbeeld. Of gotische gebrandschilderde ramen. Een kerk moet er blijkbaar uitzien als de grote kerk in de stad, of de oude kerk op Scheveningen.

De Christus Triumfatorkerk wordt gezien als een betonnen kolos. Een enorme betonnen schoenendoos neergezet aan de Laan, en een kleine schoenendoos erachter met de ontvangsthal en de kosterwoning.

De robuuste betonbouw hoort bij het ontwerp, zo heb ik uit de laatste *Samenspel* geleerd. Het hoort bij de bouwstijl en is met zorg gekozen door ingenieur Drexhage, maar voor de argeloze voorbijganger in 2022 ziet het er blijkbaar niet echt uitnodigend uit.

Totdat ze binnenkomen, denk ik er dan altijd bij. Ik verdenk Drexhage er wel eens van dat hij het stoere uiterlijk van onze kerk heeft gebruikt om de overgang naar het interieur van de kerk extra groot te maken. Zeker nu de hal zo kleurrijk is met de prachtige stoelen en de paarse muur. En kijk eens om u heen hier in de kerkzaal! Heeft u de sterrenhemel boven uw hoofd al eens bewonderd, en als de zon een beetje meewerkt dan wordt het gebouw opeens heel licht.

Die ranke 144 zuilen die het plafond dragen zijn zo fragiel dat het massief betonnen dak wel lijkt te zweven...

Mooi hé!

Dat gaat over het gebouw en hoe er naar gekeken wordt.

Eenzelfde probleem ondervind ik regelmatig met de naam van de kerk. Echte buitenstaanders hebben geen idee hoe je het uit moet spreken, laat staan wat dat betekent. Christus Triumfatorkerk.

Bij afgehaakte kerkleden roept de naam ook van alles op. Ja uitspreken lukt ze prima. Maar ze vinden het triomfalistisch klinken, arrogant heb ik ook wel gehoord. Moet de kerk niet een toontje lager zingen - vragen ze zich soms hardop af. "Dat is zeker een gereformeerde kerk? Die weten het altijd zo goed...."

Wat me op viel bij de liturgie en het programma boekje van 21 maart 1962 is dat er niet van *Christus Triumfatorkerk* wordt gesproken, maar alleen maar van Triumfatorkerk. Maar dat zal ons niet echt helpen denk ik.

Onder ons hebben we het altijd over de CTK. Kijk maar naar het thema van dit weekend: CTK daar zit muziek in. *CTK – citykerk* heb ik wel eens geopperd als nieuwe naam. Onze burens van de Christus Koningkerk in Voorburg kerken al enkele jaren in de Koningkerk. Die heb Christus geschrappt..

Maar dat zou ook jammer zijn.

Want net als bij het kerkgebouw, waar de schoonheid vooral vanbinnen te vinden is, zit die schoonheid van de naam van onze kerk ook vanbinnen. Het zit hem in de betekenis.

Want mensen die *Christus Triumfator* arrogant vinden klinken, die hebben de betekenis van onze naam niet helemaal begrepen – en misschien komt dat ook wel door het pompeuze en bombastische uiterlijk van onze kerk.

Want de kritische vraag die we onszelf moeten stellen, en wat het onderwerp van gesprek met mensen uit de buurt die struikelen over de naam van onze kerk zou moeten zijn is: *hoe dan*, hoe triomfeert Christus dan in deze wereld, in ons leven?

Als een Koning op een troon, met een hermelijnen mantel, en een koets of een Rolls Royce, zoals King Charles III. Als een hoog verheven elitaire afstandelijke grootheid. Onze wereld zit vol met zulke afstandelijke leiders die geen tegenspraak dulden. Die je op zijn best vanuit de verte aanschouwd op een rijtoer door de stad?

Zie mij eens gaan – Christus de Triumfator! Ik ben de belangrijkste!

De vraag stellen is hem beantwoorden.

Nee.

Hoe triomfeert Christus Jezus? Lees Filippenzen 2. Als Jezus van Nazareth. Hij had de gestalte van God. Hij troonde als koning in de hoogste hemelen, maar hij deed er afstand van. Hij werd ons aller dienstknecht. Hij werd aan de minste der mensen gelijk. "Als een mens verschenen, heeft hij zich vernederd en werd hij gehoorzaam tot in de dood". Hoe Jezus zegeviert staat haaks op ons idee van winnen en overwinnen. Dat liet hij zijn leven lang zien. Hij kwam niet hoogverheven op een paard de residentie binnen, nee op een ezeltje ging hij op weg naar Jeruzalem. Steeds als hij op een voetstuk wordt gezet, stapt hij ervan en verwijst hij naar God. *Christus Triumfator*. Dat betekent dus zelf de minste willen zij. Je stem niet verheffen, maar gewoon doen wat je moet doen als mens, als medemens. Mens-zijn. Aanspreekbaar zijn op je daden. Mensen om je heen zien staan. Durven je verlies te nemen. Niet altijd gehoord willen worden. Gewoon doen wat je hart je ingeeft.

Het is wel een verwarrende naam. Christus Triumfator. In een samenleving waar het gaat om winnen. De beste baan, het mooiste huis. Carrière maken, gezien worden.

Probeer dan maar eens duidelijk te maken dat wij geloven in een God die mens is geworden. In een God die zich als een lam naar de slachtbank liet leiden. In een God die in zijn Zoon de dood

stierf van een misdadiger en het uitriep: Mijn God mijn God, waarom heb je mij verlaten! Dat daar nu juist de overwinning in zit, in het 'met de mensen kopje ondergaan, en er weer uit opstaan' – tja ik snap wel dat niet iedereen dat mee kan maken.

En toch is het zo. En toch heet onze kerk zo.

En daarin krijgen wij een opdracht mee.

Als gemeenschap van de Christus Triumfatorkerk. Wij mogen – wij moeten – het vóór leven.

Wat dat met je doet: in die God geloven.

Wij gaan met elkaar op zoek naar worden, maar liederen die dat bezingen – hoe God Overwinnaar is juist door zich te vernederen en te sterven aan een kruis.

Dat dat de enige manier is om het echte leven in te gaan.

Het door God geven leven in het spoor van een opgestane Heer, een winnaar, een overwinnaar op de dood.

Daar zit muziek in.

Sterker nog, dat lukt alleen door te blijven zingen.

Door je boven jezelf uit te zingen en als dat niet me rukt, dan zingen anderen het voor jou

Ons lied wordt steeds gedragen door vleugels van de hoop,

het stijgt de angst te boven, om leven dat verloopt.

Het zingt van vergezichten, het ademt van uw Geest.

In ons gezang mag lichten het komend bruiloftsfeest.

Zing maar mee - Amen

- Muzikaal intermezzo

ANTWOORD

- Overlijdensafkondiging
- Dankgebed en voorbeden, stil gebed
- Gezongen 'Onze Vader' (bewerking van Jaap Hagg, gezongen door oud-leden van de Cantorij)
- Interviewintermezzo: 2002 - 2012 Marijn Smit en 2012 – 2022 Joke Janse en de Fam Vaarkamp
- Collecte
 1. *Schoon water in Sukuta, Gambia*
U kunt uw gift overmaken naar rekeningnummer NL65 INGB 0001 7687 12 t.n.v. Diaconie Wijkgem. Bezuidenhout o.v.v. Sukuta.
 2. *Christus Triumfatorkerk*
U kunt uw gift overmaken op rekeningnummer NL52 INGB 0005 1440 61 t.n.v. St. Chr. Triumfatorkerk o.v.v. Kerk.
- Jubileumlied (melodie lied 280), *Gezongen door leden van de verschillende (oud-)koren van de CTK*

GAAN

- Slotlied 'God zij geprezen met ontzag' (Psalm 68: 7)
- Zegen, gevolgd door gezongen "Amen"
- Orgelspel